




et compagnie

CONTACT

Artistique - Diffusion
Maud Hufnagel
Maud.hufnagel@gmail.com
06 75 69 39 89

Claire Latarget
clairelat@gmail.com
06 50 56 58 98

Administration
Maylene Mathée
matheemaylene@yahoo.fr
06 12 45 63 66

Régie Générale
Pablo Hassani
pablohassani@yahoo.fr
06 28 51 80 43

Durée : 1H10

Tout public à partir de 6 ans

Jauge : 30 personnes

Fiche Technique

Dans Moi

À l'équipe d'accueil

« Dans Moi » se présente comme un atelier d'art plastique qui se transforme en spectacle-atelier. C'est pourquoi, les demandes techniques sont plutôt allégées et différent légèrement d'un spectacle traditionnel.

2 espaces distincts sont demandés : « **l'espace Jeu** » et « **l'espace Atelier** ».

En cas d'impossibilité de réalisation ou de questions techniques, n'hésitez pas à nous contacter pour trouver les solutions de réalisation les plus adéquates avec le lieu d'accueil.

La compagnie

« *Et compagnie* » est une équipe qui est composée de :

- 2 interprètes.
- 1 metteuse en scène (*sur certaines dates seulement*).
- 1 régisseur.se chargé.e de la préparation de l'événement (et de l'acheminement du décor, en fonction du lieu de représentation).

Informations

Au cours du spectacle, un atelier d'initiation à la sérigraphie se met en place et le groupe de spectateurs est invité à se séparer dans 2 salles différentes. Ces deux espaces devront se trouver à proximité.

Avant notre arrivée, nous demandons également de préparer ces deux salles en dégageant au maximum les tables, chaises, jouets, accessoires du lieu qui ne serviront pas.

Quelques photos et plans permettent d'illustrer les demandes formulées.

Configuration des espaces

Nécessité d'un point d'eau à proximité, type lavabo avec bac assez grand (pas de lave-main) pour le nettoyage des accessoires utilisés.

Possibilité de décharger au plus près du lieu de l'atelier.

Temps de déchargement / montage / mise : 3h

espace « Jeu »

- **L'espace Jeu :**
 - Ouverture (mur à mur) : 5m minimum / 8m maximum.
(en cas d'ouverture supérieure à 8m, un pendrillonnage à l'allemande est souhaitable en cadrant le plateau à 8m.
 - Profondeur minimum : 8m.
 - Hauteur sous plafond : 3m.
- Un plan et des photos sont fournis pour illustrer le dispositif, et y apporter des informations.
- Pénombre souhaitée.
- Un fond noir supérieur en largeur et en hauteur à la scénographie est demandé. (Au minimum, Largeur : 4.5m / Hauteur : 3.5m)
- Une table : surface env. 2m x 0.80, **hauteur standard et facilement déplaçable** est demandée pour permettre aux participants de circuler autour de celle-ci. (cf. Plan)

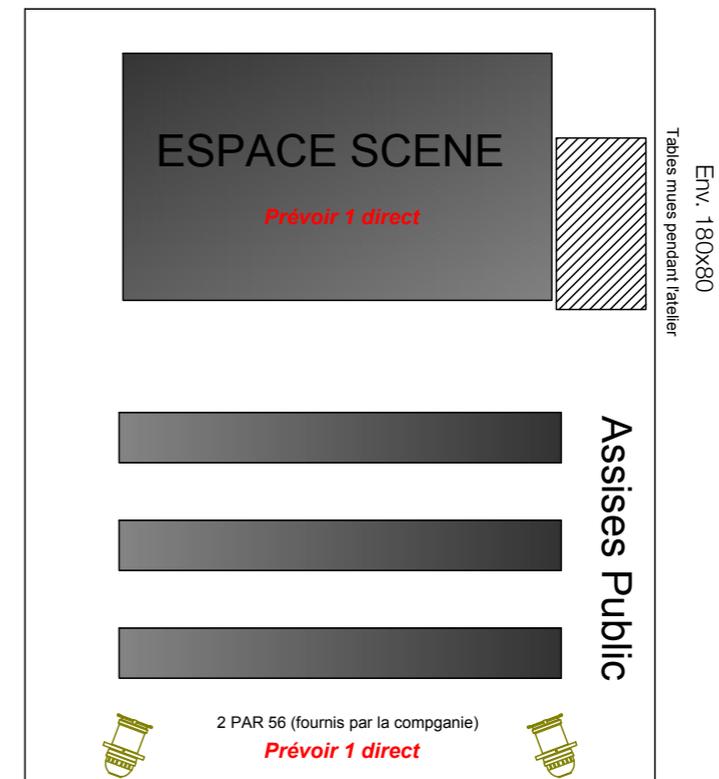


Scénographie de l'espace-jeu (coté scène)

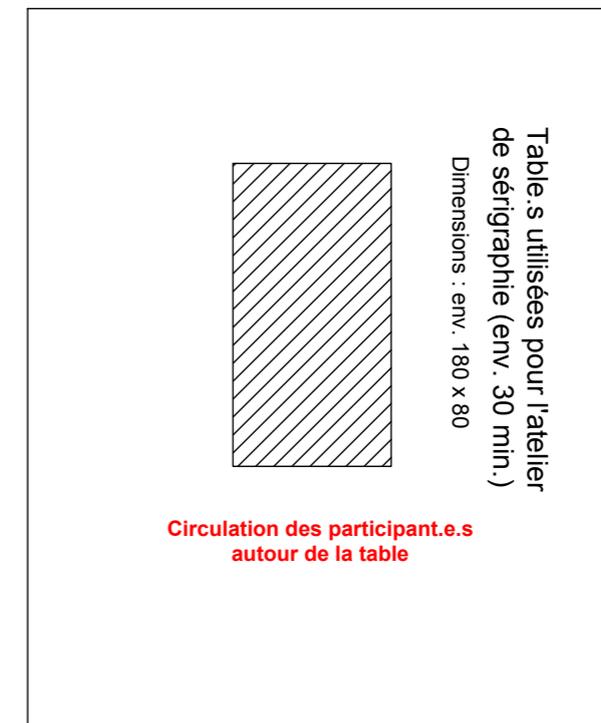
- **L'espace Jeu (suite) :**
- **Remarque :** Un papier-Flash est brièvement utilisé au cours du spectacle, et un extincteur à Co2 fourni par la compagnie sera placé derrière le fond noir.
- Le gradin est compris dans ces dimensions. Il peut se faire de la manière suivante :
 - 1er rang : petits bancs (40cm).
 - 2° rang : bancs ou chaises en quinconces.
 - 3° rang : chaises plus hautes ou tables.
- **Lumière :** La compagnie fournit le matériel lumineux : lumistil + 2x Par 56 sur pieds + câblage.
- 2 directs sont nécessaires.
- **Son :** Nous n'utilisons pas de système son. Cependant l'atelier se déroulant dans le calme, une attention particulière doit être portée sur les bruits alentours.
- Prévoir un temps de démise après chaque représentation : 1 heure.

espace « Atelier »

- **L'espace Atelier :**
- L'espace atelier représente la seconde salle où le demi-groupe sera invité à une initiation à la sérigraphie.
- Il sera constitué d'une ou plusieurs tables (surface env. 2m x 0.80, hauteur indifférente) pour permettre aux participants de circuler autour de celle(s)-ci.
- Il doit être situé idéalement à proximité de l'espace « jeu »
- Un plan est fourni pour se donner une idée de l'aménagement demandé.



Plan d'implantation global - Espace Jeu



Exemple d'implantation - Espace Atelier

Matériel demandé

L'espace Jeu :

- Assises public (cf. Page 4)
- 2 directs
- 1 table de hauteur standard. Les participants tourneront autour de cet ilot.
- Poubelle.
- Fond noir

Espace Atelier :

- 1 ou plusieurs tables, de même hauteur, pour former un ilot de 1.80 x 0.80 environ. Les participants tourneront autour de cet ilot.

Planning et modalités d'accueil

Informations

**Le spectacle peut se jouer deux fois dans la même journée en prévoyant 2h00 entre chaque représentation (*hors pause midi*).
*Merci de nous contacter pour valider les horaires de représentation.***

Jour J	
Matin (8h-12h)	Déchargement, Montage, Installation assise public avec RP
1° Partie Après-midi (13h30-16h30)	Jeu (en fonction des horaires de récréation etc.. cf. RP)
2° Partie Après-midi (16h30—18h)	Démontage, Chargement

Exemple de rétro-planning pour 1 représentation l'après-midi.

Planning et modalités d'accueil

	J-1	Jour J
Matin (9h30)		Jeu (en fonction des horaires de récréation etc..)
1° Partie Après-midi (13h30)	Déchargement, Montage, Installation assise public avec RP	Jeu (en fonction des horaires de récréation etc..)
2° Partie Après-midi (16h30 – 18h)		Démontage, Chargement

Exemples de rétro-planning pour 2 représentations dans la même journée.

Jour J	
Matin (8h-12h)	Déchargement, Montage, Installation assise public avec RP
1° Partie Après-midi (14h00)	Jeu (en fonction des horaires de récréation etc..)
2° Partie Après-midi (18h00)	Jeu (en fonction des horaires de récréation etc..)
Soir	Démontage, Chargement

Exemples de rétro-planning pour 2 représentations dans la même journée.