

Pomelo se demande – Fiche Technique Et compagnie – Maud Hufnagel

Contact artistique et technique :

Maud Hufnagel : maud.hufnagel@gmail.com, 06 75 69 39 89

Contact administratif:

Maylène Mathée : matheemaylene@yahoo.fr , 06 12 45 63 66

Pomelo se demande, d'après l'album jeunesse de Ramona Badescu et Benjamin Chaud, éditions Albin Michel jeunesse

Spectacle nomade en kamishibai à partir de 5 ans, **tout public ou scolaire**

Pomelo est un éléphant rose de la taille d'un radis. Il vit dans un jardin et se pose des questions sur le monde.

Equipe artistique :

Maud Hufnagel, Guillaume Derieux, marionnettistes et musicien.nes
Lucie Nicolas, collaboration à la mise en scène

Durée : 35 minutes

Jauge : 30 personnes

Nombre de représentations par jour : 3 représentation/jour maximum , dans le même lieu . 1h de battement entre fin de la représentation et de l'échange avec les enfants et nouvelle représentation. + temps supplémentaire d'1 h pour le repas du midi.

Un bord-plateau peut avoir lieu à la suite de la représentation en fonction de nombre de représentations, nous consulter.

Personnel demandé : 1 technicien d'accueil + 1 personne pour l'accueil public

Montage : 1h + 1h balances et raccords (L'équipe du spectacle ne prends pas en charge l'installation du gradinage)

Démontage : 45 minutes

Nombre de personnes en tournée : 2 à 4, (2 interprètes + 1 metteure en scène + 1 administratrice de production)

Dispositif :

Le spectacle s'articule à partir et autour d'un *kamishibai*, une sorte de théâtre de poche, ambulant en bois, avec lequel les artistes racontent l'histoire en faisant défiler des illustrations devant les spectateur.ices. Les spectateurs sont disposé.es en arc de cercle.

Gradinage :

Le spectacle nécessite une grande proximité. Les spectateur.ices sont en arc de cercle face au kamishibai. Nous préconisons 3 rangs maximum, assez serrés, (ex : 2 rangs de petits bancs et 1 rang de chaises plus hautes pour une bonne visibilité).

Plateau :

Le spectacle peut s'implanter hors-les-murs, (médiathèques, centre social, école, etc.) Merci de nous communiquer des informations sur la salle envisagée en amont des représentations, si possible avec des photos.

- Espace scénique minimum : 4 m d'ouverture x 5m de profondeur
- Fond neutre ou fonds noir sur pieds demandé
- Accès à un point d'eau

Lumière :

- Lumière d'ambiance du lieu, y compris lumière du jour pendant la représentation
- 2 PC sur pieds / sur platine en face croisée pour un soutien + prolongs + Gradateur

Son :

- 1 alimentation en direct demandée depuis le lointain plateau
- A une enceinte amplifiée

Divers :

Prévoir une loge et un catering (fruits frais et secs, biscuits, eau, thé, café). Nous apprécions les produits bios et de saison.

**Accueil public // IMPORTANT !! **

Le spectacle commence dès l'entrée en salle. Les spectateur.ices entrent par groupe de 10 (1/3 de la jauge) et sont pris en charge en jeu et en musique par les interprètes qui les invitent à se placer par segment de gradin. L'équipe d'accueil peut accompagner discrètement chaque groupe pour aider les spectateur.ices à se placer. Lors de représentations scolaires, les encadrant.es peuvent aider à former les 3 groupes avant d'entrer.

Aucun mot d'accueil ne peut se faire en salle. Le prévoir dans le hall, le cas échéant. Rappeler en amont aux adultes d'éteindre leur téléphone portable. Pas de photos ou d'enregistrement pendant le spectacle. Merci !