



Dans Moi

D'après « Dans moi » d'Alex Cousseau et Kitty Crowther - éditions MEMO
Spectacle Atelier - Tout public à partir de 6 ans, Jauge : 30 personnes
Théâtre de papier et sérigraphie, Durée 1h10

Et Compagnie, Création 2021

DISTRIBUTION

Conception du projet et interprétation : Maud Hufnagel, Claire Latarget

Collaboration artistique à la mise en scène : Lucie Nicolas

Scénographie et construction : Mathieu L'Haridon

Administration de production : Maylène Mathée

Production : Et compagnie

Co-production : Le Théâtre Massalia, scène conventionnée d'intérêt national Art, Enfance et Jeunesse à Marseille, Le TOTEM Scène

Conventionnée d'Intérêt National, Art, Enfance, Jeunesse à Avignon, Le Théâtre du Bois de l'Aune à Aix-en-Provence, Le Théâtre de cuisine à Marseille, La Garance, Scène Nationale à Cavaillon

Avec l'aide de la DRAC PACA, au titre du dispositif Rouvrir le Monde et l'aide à la création de la ville de Marseille

Le spectacle

Deux sérigraphes accueillent les spectateurs dans leur atelier nomade pour une initiation à la sérigraphie. Elles sont en train de préparer les impressions nécessaires à leur intervention. Mais tout ne se passe pas comme prévu. Dans ce spectacle on y fabrique et l'on y joue, un secret et des personnages qui s'animent à mesure. Dans moi est une aventure intérieure qui prend la forme d'un conte initiatique un peu étrange, où le dedans et le dehors se mélangent : une plongée en soi pour affronter ses émotions. Le spectacle s'installe dans des lieux non dédiés au théâtre pour une proposition mêlant forme théâtrale et atelier, déclinant un théâtre de papier surprenant.

Présentation synthétique de la compagnie

Et Compagnie a été créé en 2008 par Maud Hufnagel. La démarche artistique de la compagnie vise à créer des spectacles où le rapport à la scénographie, aux objets et à différentes techniques visuelles (projections, utilisation de photos ou de films, dessins en direct, créations de mécanismes...) ont une place prépondérante.

Maud Hufnagel, Claire Latarget et Lucie Nicolas se connaissent de longue date. Elles se sont retrouvées au sein de Et compagnie pour imaginer un spectacle atypique à installer partout. À la fois marionnettistes, metteuses en scène et ateliéristes, elles aiment, pour chacun de leurs projets, partir à la découverte de nouvelles techniques et de nouvelles matières. Pour donner à voir et à entendre Dans Moi, elles ont plongé dans la sérigraphie et l'exploration du papier sous toutes ses formes.

Texte

*J'aime les histoires quand ce n'est pas vrai.
Il y a trop de choses vraies pour que je sois en paix.
Dans moi, il y avait quelqu'un qui voulait se débarrasser de moi.
Un ogre.*

*"Je n'ai pas toujours été moi.
Avant d'être moi, je n'étais pas dans moi.
J'étais ailleurs.
Ailleurs, c'est tout sauf moi.
Ensuite, j'ai été moi, j'ai découvert mon pays.
Sa capitale est mon cœur. Ses arbres sont mes rêves.
Ce pays, c'est dans moi. »*

Kitty Crowther et Alex Cousseau

Fiche Technique résumée

Le spectacle peut se jouer sur un plateau de théâtre ou dans des lieux non dédiés (salle de classe vide, auditorium d'une bibliothèque....etc....)

Temps de déchargement/montage et mise : 3 heures

Besoin de 2 espaces

L'espace de jeu :

Ouverture minimum 5m

Profondeur minimum : 8m

Hauteur sous plafond minimum : 3m

Pour les lieux non dédiés : Pénombre nécessaire et espace clos, calmes et silencieux

Une seconde salle d'atelier à proximité de l'espace de jeu

Dimensions minimums : petite salle type bureau pouvant accueillir 15 personnes debout autour d'une table

Besoins matériels :

1 fond noir

Une grande table standard d'environ 2m/0,80m

Point d'eau à proximité

Gradins :

3 rangs gradinés : petits bancs/ chaises/ chaises hautes ou assises sur des tables

En théâtre, pour plus d'intimité les spectateurs peuvent être installés sur le plateau

Fiche technique détaillée accessible sur le site

https://www.et-compagnie.org/IMG/pdf/ft_dans_moi_v3.pdf

Contact à la technique : Pablo Hassani, pablohassani@yahoo.fr

Prix de cession indicatif :

2 représentations : 2'500€

4 représentations ; 3'900€

6 représentations : 5'200€

Contact Diffusion : Maud Hufnagel, maud.hufnagel@gmail.com

Fiche de propositions d'accompagnement

Ces ateliers sont destinés à un public ayant déjà assisté au spectacle -atelier.

En groupe classes ou atelier parents/enfants, Durée 1 heure ou 3 heures selon l'atelier

Nombre de participants :

Moins de 12 = 1 intervenant(e)

Entre 12 et 25 = 2 intervenant(e)s

Atelier d'art plastique et écriture

- L'atelier du secret (création d'un langage signe et d'un mini livre fanzine secret)
- La cartographie du corps. Création plastique craie grasse ou feutre sur papier, autour du corps, de la cartographie et des émotions

Ateliers de sérigraphie

- Sérigraphie de l'affiche du spectacle : création d'une ou de 2 couleurs (selon le temps) et impressions de l'affiche du spectacle
- Sérigraphie et transmission (parents/enfants) ; les enfants apprennent à leurs parents à sérigraphier à partir des cadres du spectacle ou de l'affiche
- Sérigraphie d'un dessin collectif fait ensemble scotch et craie grasse (sans insolation) scotch et craie grasse + impressions
- Création d'un cadre de sérigraphie insolé à partir d'un dessin collectif et impressions (2 séances)

